

## מתווה למדידה והערכה – ספרות

### מועד קיץ תשפ"א

#### יעד: ציון המשקף את כל הנלמד ומה שנקבע כמדד .

1. ידע ומיומנות לאורך שנות הלמידה של תחום הדעת .
2. תהליכי התקדמות של התלמידה
3. תלמידאות – נוכחות, הקשבה, השתתפות, מעורבות לימודית, הכנת ש.בית
4. ידע מיומנות וערכים בנקודת הסיום.
5. אירועי היבחנות.
6. אירוע היבחנות/עבודה תלקיט – מבחן מסכם סופי.

#### שלבי עבודת ההערכה והמדידה בשנת היבחנות

- א. הערכה מעצבת לאורך כל השנה, התייחסות לתהליך, לתלמידאות ולהפקת ציונים לתוצרי ביניים . בשנה זו יש לכלול במדד התלמידאות את המעורבות בלמידה מרחוק ועמידה בכללי בית הספר בנתון זה.
- ב. הערכה מסכמת כתחליף לבחינת הבגרות החיצונית הכוללת : ידע, מיומנות, מהימנות ותוקף.
- ג. שקלול הציונים על פי משקל כל נתון בטבלת אקסל – קביעת ציון סופי
- ד. התבוננות בציונים שהתקבלו, תיקונים ודיוקים בהשוואה לרמה אישית של כל תלמיד\ה לרמה כיתתית ולרמה של תחום הדעת בשנים קודמות.

#### רכיבים חשובים להכנת אירוע הערכה סופי

1. חומר- תוכן מפורט, מחולק לנושאים ולתתי נושאים
2. משקל קבוע לכל יחידה\ פרק \ נושא\ תת נושא [קביעת נתוני הבחירה]
3. גיוון בסוג השאלה \ המשימה – ידע, חשיבה, הקבלה, מאפיינים צורניים, ערכים. מעורבות אישית ובינאישית .
4. אורך התשובה \ הסעיפים \ המבחן .
5. בהירות הניסוח .

#### המלצות

1. לאחר הכנת המבחן\ המשימה יש לתת למורה עמיתה להתרשמות, ולמענה על השאלות .
2. ישיבה משותפת של מורים בתחום הדעת ודיון בהנ"ל .

#### חובה

- התמהיל של חומר הלימוד - הרכיבים ופרטי המחווון חייבים להיות ברורים היטב לתלמידים.
- על בית הספר לתעד את הערכה ולשמור דגימות בבית הספר.

### מתווים להערכה ומדידה בנקודת הסיום.

המתווים המוצעים הינם בבחינת המלצה, במידה ונבחר במתווה אחר יש להתיעץ עם מדריכת מפמ"ר.

#### פירוט המתווים

1. מבחן בגרות פנימית דגם בגרות חיצונית
2. אירוע מסכם ממיר בחינה חיצונית על פי חלוקה לנושאי תוכן
3. אירוע מסכם ממיר בחינה חיצונית ב חלוקה לשני אירועים - שירה [כל התקופות] ופרוזה [כולל מחזה]

#### פירוט המיקוד ממנו יבחרו היצירות למתווים

פיוט ושירת ימי הביניים – ויהי בחצי הלילה, אזכרה אלוקים ואהמיה, ישנה בחיק ילדות, שחר אבקשך, שאלוני שעפי התמהים. כותנות פסים .

מחזה לישרים תהילה - רקע הסטורי, ביוגרפיה אודות המחבר, פתשגן המשל, שמות כל המדברים תפקידיהם ומה שהם מייצגים.

חלק א: דיבורים ב,ג,ד,ה.

חלק ב: דיבורים-א, ד,

חלק ג- דיבור ג – כולל מאפיינים צורניים.

שירה חדשה – הונאה, סולמות, אדמה, התמונה והמסגרת, עניות ועושרך, יצר הלב, הארה, תפילת המשורר, שיר שלא נלמד.

#### פרוזה

וגילו ברעדה, תבואת השיגעון, מעשה בזוג נעליים, קרב הבלימה, וולודיה נכסף להתפלל, מהו כחול?

## **1. מבחן בגרות פנימית דגם בחינה חיצונית**

### **פרק ראשון פיוט ושירת ימי הביניים - 24 נקודות**

ענה על שתיים מבין השאלות 1-4 \ 12 נקודות לכל שאלה

בחרי 4 מבין הפיוטים ושירת ימי הביניים, על פי המיקוד.

לכל שאלה 2-3 סעיפים, הקפידו על שאלת תוכן בשילוב חשיבה ועל שאלה צורנית הכוללת הדגמה והסבר. שימי לב לחלוקת נקודות מתאימה.

### **פרק שני – מחזה 20 נקודות**

ענה על אחת מהשאלות 5-6

שימי לב כל שאלה במחזה מורכבת מ-קטע מצוטט, עליו יש לשאול שאלות הקשורות למשל ולנמשל ולביטוי הנושא במציאות החיים כמו כן שלבי בקשה לאיתור מאפיין צורני אחד או יותר.

### **פרק שלישי-שירה חדשה 24 נקודות**

בפרק זה הציעי בין 3 ל-4 שאלות וההוראה היא

ענה על שתיים מבין השאלות 7-9 או עד 10 \ כל שאלה 12 נקודות

לכל שאלה צרפי את השיר או חלק ממנו, לכל שאלה שני סעיפים 1. סעיף תוכן כולל חשיבה [הקבלות, הבדלים, השלכות גורמים וכיו"ב] 2. מבנה, מאפיינים צורניים.

הערה- בפרק זה חובה לצרף שיר שלא נלמד.

### **פרק רביעי – פרזה \ סיפור חסידי \ סיפור קצר – 20 נקודות**

בפרק זה הציעי בין 3 ל-4 שאלות וההוראה היא:

ענה על שתיים מהשאלות מבין 4 או 3 [9-12, או 10-14] 10 נקודות לכל שאלה.

כל שאלה תכיל סעיף אחד או שניים,, התיחסות חובה לכלי ניתוח, סוגי דמויות,, סמלים אפיוני אופי ואחרים, השאלה תהיי כוללת ורחבה.

### **פרק חמישי – נובלה וספרות מתורגמת**

ענה על אחת מבין שתי השאלות [וולודיה ומהו כחול] 12 נקודות לשאלה

יש לחבר שאלה רחבה שתכלול הסבר תוכני, תעסוק בדרכי העיצוב [הומור אירוניה, דיאלוגים] תנתח דמויות ועוד.

בהצלחה!

באתר קיים מאגר של שאלות מבחינות הבגרות תוכלי לעשות בהן שימוש מושכל.

## **2. אירוע מסכם ממיר בחינה חיצונית - חלוקה לנושאי תוכן**

**נושא ראשון:** חומר ורוח – [פירוט היצירות: ישנה בחיק ילדות, שאלוני שעפי, שחר אבקשך, עניותי ועושרך, יצר הלב].

**נושא שני:** אמת ושקר - [פירוט היצירות: מחזה לישרים תהילה, הונאה, מהו כחול, תבואת השיגעון]

**נושא שלישי:** בגלות אצל האומות - [פירוט היצירות: אזכרה אלוקים ואהמיה, ויהי בחצי הלילה, וגילו ברעדה, קרב הבלימה, וולודיה נכסף להתפלל]

**נושא רביעי:** מידות ומעשים טובים [פירוט היצירות: סולמות, התמונה והמסגרת, מעשה בזוג נעליים, השם המאיר החוזה ובעל העגלה]

**נושא חמישי:** בשבח הבריאה - [פירוט היצירות: הבא מבול, כתנות פסים, אדמה, הארה, תפילת המשורר]

### **מבנה ההערכה**

**חמישה פרקים פרק לכל נושא, על התלמיד לבחור 4 מתוך 5 הפרקים המוצעים**

### **פרק ראשון - חומר ורוח - 25 נקודות**

1. על התלמיד לערוך תקציר תוכן שיש בו זיקה לנושא חומר ורוח ל-3 יצירות מתוך ההיצע [10 נקודות]
2. ציטוט שתי יצירות כמו שאלוני שעפי ויצר הלב, הצגת שני סעיפים משימת השוואה, ניתוח וע.מ.ר. [10 נקודות]

### **פרק שני – אמת ושקר - 25 נקודות**

1. מחזה לישרים תהילה, הצגת קטעים קצרים של 4 דמויות, תיאור עולם השקר על פי מאפייני הדמות, המאבק בין אמת לשקר, תיאור ביטוי התכניסכפי שהם באים לידי ביטוי במציאות חיינו. [10 נקודות]
2. מהו כחול – תיאור החיצוני והשקרי [15] [אפשרות לחבר שאלה דגם 2 או דגם 3]
3. הונאה או תבואת השיגעון, או ביחד עבודת השוואה – שאלת תוכן וחשיבה ושאלה צורנית [15 נקודות]

### **פרק שלישי – בגלות אצל האומות - 25**

1. הקבלה בין אזכרה אלוקים ואהמיה למתואר בסיפור החסידי "וגילו ברעדה" [10 נקודות]
2. הצגת ארבע דמויות מוולודיה ומקרב הבלימה, תיאור עולמן הפנימי, התמודדותם, השוואה הקבלה. [15 נקודות]

### **פרק רביעי – מידות ומעשים טובים – 25 נקודות**

1. תיאור התמודדות של הגיבורים במעשה בזוג נעליים והשם המאיר, קביעה של דמות גולה או שטוחה, הסמלים המייצגים את ההתמודדות [15 נקודות]
2. מה מייצגים מגלשה סולם, תמונה מסגרת, הוכחות וציטוטים משפט סופי בכל שיר ותרומתו לרעיון המרכזי. [10 נקודות]

**פרק חמישי – בשבח הבריאה**

1. התלמיד יבחר שניים מתופעות הטבע המועלים בשירים [רוח, מבול, חושך, כוכב השירים שנבחרו מתפוגג וכיו"ב, יציין מהו מייצג, מהי תרומתו לרעיון המרכזי ומהו הערך העולה מין השירים [15 נקודות]
2. התלמיד יציג ארבעה מאפיינים צורניים משני שירים, ידגים אותם יסביר ויוכיח את תרומתם האסתטית לשירים [10 נקודות]

ב ה צ ל ח ה

הערות

1. ההצעות שהועלו אינן מנוסחות כשאלות, אלא מכוונים את משקל השאלה .
2. תכני השאלות המוצעות גמישים וניתנים לשינוי, כמו המתווה עצמו שהוא המלצה כני"ל, אך יש להקפיד שיופיעו בהם ניתוחי תוכן, שאלות חשיבה, ע.מ.ר ושאלות צורניות.

### 3. חלוקה לשני אירועים – שירה ופרוזה

אירוע 1- שירה- פיוט קדום, שירת ימי הביניים, שירה חדשה  
אירוע 2- פרוזה- נובלה, סיפור קצר, סיפור חסידי, סיפור מתורגם, מחזה.

#### אירוע 1- שירה - מבנה ההערכה

חלק ראשון – 50%

ציטוט 3 שירים 1 פיוט קדמון ו-2 משירת ימי הביניים  
משימות ניתוח [יש לפרט ולבאר היטב כל משימה] - 10 נקודות לכל סעיף

- א. המבדיל והשווה בין היצירות
- ב. הרקע ומקור ההשראה
- ג. הערך המרכזי העולה מכל שיר
- ד. לשון ציורית ומצלוליות הדגמה ותרומה לרעיון המרכזי [1 לכל יצירה או לשון ציורית או מצלול]
- ה. מסר מכל שיר שאקח עימי למציאות החיים. [ע.מ.ר.]

חלק שני -50%

ציטוט 3 שירים מהשירה החדשה+שיר שלא נלמד – 10 נקודות לכל סעיף

- א. הצגת סמל מכל שיר והסבר תרומתו לרעיון המרכזי של השיר [בלי שיר שלא נלמד]
- ב. מצלול או מקצב [ריתמוס] משני השירים המביע את תוכנו
- ג. השוואה בין שני שירים – מוטיבים, ערך וכיו"ב
- ד. זיקה בין משפט סיום לתוכן השיר [בשלושת השירים]
- ה. הצגת פתגם או קטע מין המקורות המקביל לתוכן ה"שיר שלא נלמד" ומשימת הקבלה

#### אירוע שני – פרוזה כולל מחזה - מבנה ההערכה

ארבעה חלקים כל חלק 25 נקודות  
יש לנסח כל משימה בצורה בהירה ומפורטת

#### חלק ראשון

הצגת שלוש דמויות מרכזיות מין הסיפורים השונים, התרומה שלהם להתפתחות העלילה, סוג הדמות מורכבת או שטוחה, טיב הקשר עם אחת הדמויות המשניות  
2 תכונות עיקריות לכל דמות הנלמדת באפיון ישיר או באפיון עקיף.

#### חלק שני

ציטוט שני קטעים מין המחזה לישרים תהילה, פראפרזה [תמלול בשפה קלה], דילמות המועלות, פתרון, תיאור הדמויות המתעמתות והצגתן במציאות חיינו והצגת מאפיון צורני או שניים.

#### חלק שלישי

עוני, עיוורון, איפוק, בדידות, הינם קשיים המובעים בסיפורים [מהו כחול, מעשה בזוג נעליים, קרב הבלוימה, וולודיה] פרוט הקושי מתוך הסיפור ותיאור הצמיחה מתוך הקושי. הדגמה לחיי המעשה

### חלק רביעי

רשימת ארבעה מוטיבים , או מקורות תנכיים, או קטעי הומור , השפעתם על היצירה תרומתם לרעיון המרכזי.

### הצעה למתווה – חישוב ציון סופי

הכנת דגם רכיבים לטבלת אקסל [גמיש על פי מספר האירועים ]

ציון סופי שנה א-[כיתה י'] –

ציון סופי שנה ב' [כיתה י"א לנבחנים בי"ב – יחד 10%

אירועי הערכה בשנת בחינה [י"א, או י"ב] – תלמידאות -20%

בחנים – 10%

מבחן 1- 15%

מבחן 2- 15%

אירוע ממיר בחינה חיצונית -30%

יש לפרט תכני האירועים, רכיבי התלמידאות , לתעד אירועים ולשמור דגימות .

בהצלחה